

مرآة الشرق
جريدة عربية سياسية حرة
تصدر مرتين في الاسبوع

بنة الطنون الادارة والبيات
١٩٣٤
الشرق

مرآة الشرق

MERAAT AL SHERK

صاحب الجريدة
ومحررها المسؤول
الانترناشيونال
والعربية
والعربية
والعربية

Jerusalem Saturday 17 November 1934

(الوافي ٩)

في السبت ١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٣٤

الحكم النيابي في سوريا

مرحاح احد كبار الفرنسيين لندوب
وكالة الشرق بما يلي : « من الخطأ ان
يعزى تأجيل البرلمان السوري الى
اعتبارات إدارية فالواقع ان الاسباب
التي أتت الى ذلك أهم بكثير، ويمكنني
ان أؤكد دون ان أنهم بالاجبة ان
النظام النيابي يحتاج ازمة شديدة في مختلف
أغصان العالم والدليل على ذلك ان شيعاً
بمهورية كلسيو دومرج اصبح يعتقد ان
مصلحة لوطن الحد من سلطة مجلس
النواب. ولكن المسألة في سوريا
برزت في سوريا اشد خطورة لان
سوريا ليس لها الخبرة السياسية اللازمة
ولا شك ان لبلاد مشاغل أهم بكثير
من الكمال البرلماني. ولا بد من وضع
حد لتدخلات لم يعد رؤسها احد وهي
لم تحت هائلة ما والنظام النيابي قد اظهر
كثيراً أيام الشرق. واستطيع ان
اقول دون ان اغفل قرارات المفوض
السامي ان ام ما تنفي به الدولة المنتدبة
هو إيجاد نوع من الحكم بلاتم سوريا
دون ان تأثر بحكم سياسي في الخارج أو
مشيئة بعض الزعماء السوريين

أزمة وزارية

في بغداد

تؤكد للخلاف السياسية ان البلاد
مقبلة على أزمة وزارية بسبب الخلافات
التي وقعت بين الوزراء على السياسة
الداخلية والخارجية ويقال ان احد
الوزراء حدد بالاستقالة وكان من اثر
ذلك ان اعزى رئيس الوزارة ادخال
تعديل على وزارته.

بل اقول انزلوا الى ميادين الحياة ولا
تساورهم الصومعة في التغلب على سخافات
الحياة، او القمة التي تشرف على السبل
الفسيح.
وكذلك علمنا انباءنا في قدم ازماني
كذلك يجب ان نعلم العالم اليوم.

الفيلسوف
ما اصعب الانسان. بقدر جواهر
الجمال من العمل الفني بآلة. وبلغ
السدن القصية بظنارة.
وطير الى القطبين على جناحين من
النسيج والحديد.
ويجلس في القدس فيصني الى لندن
او يحاطها وغداً قد براها.
اننا نؤخذ بكل هذا.

ولكن انرضي انت نصير حقولا
متخجرة تدبرها آلات صنعتها آلات
اخرى.
قد ينادي الشباب فرساً هازجاً وهو
قاض على زمام سيارة: لاسيرن بسرعة
ماشي ميل الى القمر... كل ما فعلها
اخي رهن الزوح التي تميل بها على علك
أستقدم اليه كنظمة مندفة من الانسانية
لا تلطم من اين أنت ولا الى اين قصد ولا
لماذا تسير؟ ومتى وصلت الى القمر فاذا
عزل لك القمر اذا لم تأخذ اليه الا عقلاً ضيقاً
وروحاً مستعبدة تحيط بها كرة واسطوانة
من الفولاذ؟

اننا نؤخذ اذ نرى الالوهية
البيكانكية ١١
أفتكني بذلك أم نؤثر ان نكون
جيباً، الرجل الذي يلطم احلاماً ويرى
رؤى وظل يحرق حتى نصير احلامه
ورؤياه قواماً وأصولاً تقوم عليها ملته
بانيه الانسان ١١١

ليس في هذا الكلام دعوة الى
الامراض عن الغرب، ولكن فيه دعوة
الى اخضاعه. اننا لا نقول اعرضوا عن
العلم، بل اقول ارفعوا العلم الى مستوى
الروح حتى يتدحج الاثنان في سبيل الخير
العام، اننا لا نقول اصدفوا عن الصناعة
بل اقول يجب ان نلبس الصناعة عن
قوى الابداع التي وراها، اننا لا نقول
اقبوا في مواضعكم واعتصموا بقمم جبال

فروح الشعب نجح م...
وبلث الشعب آتياً مستغراً، ثم
تفهمه البقطة كوجه، ونصف بحياة
كفتنة، وبظنانه كاصار، فتخرج حياته
من اركانها.
قال الدكتور بطر، رئيس جامعة
كولومبيا من سنوات في مقال جليل،
ان مركز الثقل في العمران الحديث،
انتقل من سياسة المبدأ الى سياسة المنفعة
من العناية بمشكلات الحرية الى العناية
بمشكلات الثروة. ولو ان الناس يعنون
في مقدمة ما يعنون به، بالشعر والفلسفة
والحياة الروحية، لكن اعظم الاحياء
واعلام مقاساً واضطهم فؤوداً، هم
الشعراء والفلاسفة والحكماء... أما
انهم ليسوا كذلك فذليل على روح
العصر.

هذا حكم عربي على روح الحضارة
الصناعية الاقتصادية الغربية التي تكاد
تستعصنا.
وهو حكم شديد كما يرون.
أما نحن القائمين على القنطرة

التي تصل بين الشرق والغرب حين
يلتقي للشرقان والغربان، فغدير بنا
ان نهد لجعل هذه القنطرة المباركة،
مهذا لتهمة روحية. غرضها اخضاع
وسائل المادة لاغراض الروح العليا،
فجعلها وسيلة لبناء الحياة الادبية الباسية
في الافراد والامم، وراية تحسب ما
بين الشعوب بصلة الصداقة والتضام
والتعاون لتحقيق تلك الاغراض.

هذا يجب ان يكون بث الثقافة
الشرقية الجديدة، الى هذا الهدف
الاسمي يجب ان نتجه.
ولكن الشقة طويلة، والمخاطر جمة
ومهاوي السقوط كثيرة. ننظر الى
حضارة الغرب فنؤخذ بما فيها من ابداع
ونخلد الى غفوسنا فنقول بلسان عالمنا
الصناعي — ولا اقول بلسان عالمنا

الحرية الروحية

من الحرية الفكرية، أساس كل نهضة
ولا أقول سياسية او اجتماعية او طوعية
لان هذه الظاهر، أما هي نواح الحقيقة
خالدة، ولا يمكن ان تجلي هذه الحقيقة
ولا ان نكل تلك النهضة الا اذا اندمجت
هذه الظاهر بعضها ببعض واتصلت باعماق
النفوس.

قد يقال ان التفكير الحر قد يفضي
الى تراخينا واخلال هناك واقلاب
وفوضى هنالك.

أما انا فأقول: لا تستوا عما يفضي
اليه التفكير الحر، بل دعوه يسير،
بقاوم وقاوم، وتصلتم حريته بحريات
اخرى. وقوا بان النصر النهائي لا
يكون الا للفكر الصحيح. فاصطدام
الافكار بغيره، والاختيار بحصه،
والتنازع على البقاء في عالم الفكر،
كالتنازع في عالم الاحياء، يستقي
الاحسن والاصح.

وليس المقام مقام تحليل لتهمتنا
الشرقية، ولا هو مقام موازنة نفي
ته الترف على مكان هذا الزمن
الاساسي من اركان النهضة، في حياتنا
فانا اعلم وانتم تعلمون أسماء عشرات
من المفكرين الاحراز، احياء واموات،
أحراراً في زعامتهم، قد عاشوا ما عاشوا
في سبيل هذه الحرية، فلم يلبثوا ولم
تتم لهم فائدة، ان ذكريات هذا الاصطدام

الذي لقوا، او تلك المقاومة التي وعرت
امامهم السبيل، لن تذهب إدراج
الرياح، في أم تقرب الى التور، وتلطف
بعض الابداع في ميادين الجهاد الانساني
كلا ورب الحق. فان الذاكرة الشعبية
تخزن هذه الذكريات ثم تطلقها قوة تدفع
الى الامام، وحكمة ترشد الى الطريق
القويم.

المحاضرة التي القاها الاستاذ فؤاد
افندي صروف صاحب المتكلم على
جمهور كبير من اعيان نابلس ووجهائها
في لوكاندة فلسطين بدعوة من الوجيه
قدري بك طوقان.

سيدني:

تجمع روح الشعب دهرأ أودهورأ،
ثم تستيقظ، وبلث الشعب آتياً مستغراً
ثم تفهمه البقطة كوجه طافية، تدخاها
ريح عاتية، ونصف بحياته المستدبة كفتنة
مجنحة، وبظنانه المستقر كاصار مكتسح
واذا الامة الهاجعة المطمئة تطلعي
بحس الحياة شيئاً وشباناً، نساء ورجالا
تلتهم جذوتها من اشتباك التصال آتياً
أو قيس شعلتها من منائر الآداب
وضروح العلم آتية أخرى.

وشد ما أخشاه أنها السادة، انه
يمتعا اندفاعاً في تيار الحياة المصرية،
والسير مع رياحها، والأخذ بكل حيا
يثير ويدش من بدائعها، عند التبرث
للتأمل في هذه الظاهر. أي تصل
باعماق النفوس وتنبثق من قراراتها،
فيلتقي الحيل الحافز للجيل القبل،
ويتركها الآباء أمانة في أعناق الأبناء،
أو هي مظاهر تطفو على وجه الحياة،
كلطاب على سطح العكاس ولا تتصل
بجذورها ٢٢

ان قراءتي لتاريخ، ولعلم العمران،
تدلي على ان الحكم في كل ذلك هو
واحد.

الحك هو الحرية الروحية، التي
يدفعنا اليها إتساع أفق النفس، وجمو
معاني الحياة، والطموح الى غايات من
الرفعة والبل والجمال لا يشغفها الا
الانسان التكميل.

ثم ان الحرية الروحية، وما لازمها

حديث اليوم

بماذا يتحدث الناس

زوت طولكرم ونابلس في الاسبوع الماضي واجتمعت بعدد كبير من وجهاء البلاد ومفكرها. وها أنا انقل الى القراء الكرام بعض ما سمعته وشاهدته في هاتين المدينتين ليكونوا على بينة مما يتحدث به الناس.

في طولكرم

حدثت الناس في طولكرم لا يخرج من اسعار الاراضي والسمارة في اكثر الاحيان. فانت اذا جلست جيداً ترى الناس وتسمع حديثهم سمعت ان دونم الارض في المنطقة الفلانية كان يساوي 3 جنيهات قبل سنتين وهو يساوي اليوم عشرين جنيهاً وكان يساوي 5 جنيهات في المنطقة الفلانية وهو يساوي اليوم ثلاثين جنيهاً وهكذا الحديث كله في الدنومات وفي الجنيهاً وفي الثروات التي اجتمعت من بيع هيك الدنومات شيء لم يخطر ببال انسان ما حدث في تلك المنطقة العربية فالرمال التي لم تكن تصلح لشيء والتي لم يكن لها ثمن يذكر قبل الحرب أصبحت تساوي المئات الالوف من الجنيهاً، وقد انقلبت الى جنائن خضراء غابت فيها جميع الاشجار وقد ذكر لي بعض المصلحين انهم لم يبق من اراضي تلك المنطقة في يد العرب غير الثلث وقد تنزرت تلكان الى اليهود والحبل على الجرار لما المنطقة التي أصبحت يهودية قد خرجت من أيدي العرب الى الابد فذا سار العربي فيها وامي نفسه غريباً في ارض آباءه واجدادهم ولا يشترى اليهود قطعة من الارض الا ويحيطونها بسياج كي لا يدخلها

هذا صوت الله - هكذا يقولون - والانسان لا يستطيع ان يخالف هذا الصوت - فلو لم تكن لاله ارادة لما حدث ما حدث في فلسطين - ومادام اليهود سيستولون على البلاد فلماذا لا نستفيد؟؟ رحمتك الهمة! اننا نلحق السبل الذي في اسفله السم - ونحن نسير الى القبر دون ان نشعر -

في نابلس

وفي نابلس يستقر الفقر - لم تعد نابلس مدينة الذهب - ولم تعد نابلس مدينة التجارة - انها مدينة البرص - انها مدينة الشقاء - يحيط بها الظلام الدامس - ولا يعلم احد ماذا يكون صير هذه المدينة العربية - في المدينة التي حاربها نحو نصف سكانها لانهم لم يجدوا فيها قوتهم فلاوا حياء وانا

ذكرى لبنان...

ولبنان كله ذكريات

هناك الجبال، وهناك الخيال، وهناك الحب، وهناك العظمة، وهناك العلم وهناك الشعر، وهناك الله... ليست لي ريشة للصور، وليس لي قلم الشاعر لأصور لبنان، وكل ما في لبنان - انه فوق الوصف - وفوق التصوير... انه معجزة الطبيعة الخالقة خص الله به لبنان... ولكن لي القلب - القلب الذي يفيض حباً وشعوراً - رأى لبنان فأحبه، ومن لا يحب لبنان؟ فانا أرى لبنان كل يوم في قلبي وأتمنى امام عيني...

أنا عاشق، فمن لا يكون عاشقاً لا يذهب الى لبنان. انه يسيء الى الحب. والى الجبال والى الطبيعة والى الله... ومن عرف لبنان غير العشاق؟ ومن يحشو امام لبنان غير الذين يحشون امام الحب؟ ومن يقبل اقدام لبنان غير الذين يقبلون اقدام الحبيب؟

ذهبت الى لبنان فافتتحت امامي اسرار الطبيعة الخلقة. عرفت هناك كيف يهبط الوحي على الشعراء. وكيف يملك الحب قلوب العشاق، وكيف يمسو الخيال بالانسان فيرى ما وراء الافق، وما ستره حجب القيب. هناك تراءت امامي اشباح الماضي وتحويلات المستقبل، ولبنان ماضيه مثل حاضره، وحاضره مثل مستقبله، هو قوة ازيلية سرمدية لا يدرك كنهها احد.

لست اول عاشق عشق لبنان. لبنان كل يوم الف عاشق مثلي ولست اول من غسل رجله في مياهه ولا اول من استقبل طلوع الشمس في هودجها النوراني. ولست اول من رأى الظلام يحجب روابي لبنان ولا اول من نأى جبل صين وانحنى امام جبل الشيخ لا: لست اول لا ماريين تقى بهواء لبنان وسما لبنان وجبال لبنان. لبنان قصيدة الدبور الازلية فبينما لمقرأ قصيدة النعور وهنئلتن يعيش في لبنان

واوده لبنان... انها وحي الالهة...

لم أكن اعلم ما الزهرة ولا ما الجلال حتى رايت لبنان...

قف فوق قلعة بيت الدين وانظر ذلك الوادي العميق امامك انه وادي الحياة - لايل هو وادي الموت... واذهب الى وادي حنا واصبح لماريين ملك اذهب بقلبك وعينيك وحقق قليلاً في مآثره امامك. وبارك الله... واذ اردت السكينة والهدوء، واذ اردت ان ترى كيف تنفجر الحياة من الارض فزر الباروك. وأنته هناك الانشودة الالهية انشودة الحب والجمال...

وأما اثنى يا عذارى لبنان - فغردن ثم غردن - غردن في الصباح وفي المساء... غردن كل ما ظلمت الشمس وطلع القمر... واذ كرت ان لبنان هو الحياة والحياة في لبنان - وسبحان الذي نسجك من اشعة شمس لبنان، وكل رؤوسك يزهر لبنان... ووضع في افواهك عدوة لبنان...

ومما والى يا عذارى لبنان - فغردن ثم غردن - غردن في الصباح وفي المساء... غردن كل ما ظلمت الشمس وطلع القمر... واذ كرت ان لبنان هو الحياة والحياة في لبنان - وسبحان الذي نسجك من اشعة شمس لبنان، وكل رؤوسك يزهر لبنان... ووضع في افواهك عدوة لبنان...

ومما والى يا عذارى لبنان - فغردن ثم غردن - غردن في الصباح وفي المساء... غردن كل ما ظلمت الشمس وطلع القمر... واذ كرت ان لبنان هو الحياة والحياة في لبنان - وسبحان الذي نسجك من اشعة شمس لبنان، وكل رؤوسك يزهر لبنان... ووضع في افواهك عدوة لبنان...

ومما والى يا عذارى لبنان - فغردن ثم غردن - غردن في الصباح وفي المساء... غردن كل ما ظلمت الشمس وطلع القمر... واذ كرت ان لبنان هو الحياة والحياة في لبنان - وسبحان الذي نسجك من اشعة شمس لبنان، وكل رؤوسك يزهر لبنان... ووضع في افواهك عدوة لبنان...

الاموال أصبحوا قليلين جداً الثروة انتقلت من نابلس الى يافا والقرى الواقعة بالقرب من يافا - والفني اليوم احرص على ماله من قبل لانه لا يدري ماذا يعمل به - ولولا ان التفقات قليلة جداً في هذه المدينة لكنت الحال اليوم غير الحال - ولانكسرت انت الافنياء لا تزال فيهم من الرحمة فالفني اليوم يتكفل باعالة اقاربه وابناء أسرته - والله تعالى يرزق - هذا ما يتحدث به الناس هناك...

والياس آه من اليأس - انه مستول على النفوس - ونهاية اليأس الانفجار - والحكومة هي المسؤولة عن كل شيء في هذه البلاد - هم لا يعرفون الا الحكومة ولا يسمعون اللوم الا عليها ولكن هل يعقل ان تأتي الحكومة بعمل لا يكون في مصلحتها - مصلحة الحكومة انت بظل باب الهجرة مفتوحاً على مصراعيه لتكسب الاموال في خزائنها فهي لا تقفل هذا الباب لترضي زهداً او غمراً من الناس - وحول نابلس بقاع واسعة من الاراضي وبعضها يسمي بالباد - فلماذا لا يهتم اهل نابلس بهذه الارض؟ اذ استمرت قدمت عملاً لالوف من الناس...

مجلة الفجر

جاءنا ما يلي:

صرحت الحكومة الفلسطينية للكتور اسكندر اخندي حلي، ان يسير في باقجة اديبة - اجتماعية - فنية اسبوعية عامه الباحث باسم - النجر -

وقد تولى سكرتيرة تحريرها الاستاذ عارف اخندي الزوي، ومن مديراً لادارتها الشاب الاديب زهدي اخندي السقا.

ويشوم بالافاق على هذه المجلة اسمها باليونان السادة: عارف الزوي سيف الدين الايراني (الصبري) للزوي (يافا) وزهدي السقا.

الزوجة: تزوجته المجلة الحياة الطوية في عالم الادب.

هلك تقع الحرب في سنة ١٩٣٥ ؟؟ النار في اقليم السار

من النبوءات الخطيرة نبوءة تنبأ بها الكاتب الانكليزي الشهير المستر واز وخلصها ان الحرب ستقع في سنة ١٩٣٥ وستبدي في بولونيا وان يهوديا سيكون السبب في ذلك وان انكثرا استدخل الحرب في سنة ١٩٤٠ وانها ستنتهي في سنة ١٩٥٠ بعد ان تسود الاشتراكية في العالم هي نبوءة لا تدري اذا كانت تحقق ام لا . ولكن الذي يظهر من قرائن الاحوال ان سنة ١٩٣٥ ستكون سنة ذات اثر عظيم في التاريخ وستبدي هذه السنة باستفتاء اقليم السار والاستفتاء اذا لم يسكن في جانب المانيا فالمانيا لن تتخل عن هذا الاقليم بل هي تحمله بجهد السيف وفارسا ايضا ان تتخل عن هذا الاقليم لانه يحتوي على منابع الفحم الغنية التي لاغنى لفرنسا عنها . واذا كانت فرنسا عتيقة المانيا عتيقة ايضا . واذا كان لدى فرنسا سلاح فالمانيا لديها سلاح . وهذه هي معامل المانيا فخرج في السنة نحو ٥٠ الف طيارة ونشاط للعامل دليل على ان في الجو غيوم سوداء لا تلبث ان تأتي بظلمة غزير .

يسود المانيا اليوم ككتانور سعد من اسفل السلم حتى وصل الى اعلى الدرجات . ومن العلوم ان القيث يفقدون مثل هذه القفزات غير الطبيعية والنادرة في تاريخ الامم لا يفقدونها الا عن طريق الشعب . وهم لا يصلون الى الشعب الا بالواجب الكثيرة فاذا لم يستطيعوا ان ينفذوا هذه المواجيد وحالوا على انفسهم من القوط لا يجدون الا وسيلة واحدة يحافظون بها على مواكزهم في الدخول في حرب

عامة فيخرجون من هذه الحرب اما عليهم ولما لهم . في مجازة ولكن لاغنى لمولاه الرجال عنها اذا اجبوا ان يظلوا مسيطرين على الشعب . الحقيقة ان الذي يشعل نار الحرب في اوردوبا ليس اقليم السار وان كانت النار في قعر هذا الاقليم بل هو هتلر الديكتاتور ورجال العسكرية الفرنسية الذين لا يجهلون على امر كزهم الا بالحرب . ويستطيع هتلر ان يجد الف مبرر له في دخول هذه الحرب . منها اقليم السار ضروري لالمانيا . ومنها معاهدة فرساي الجائرة ومنها كثرة الشعب الالماني وضرورة ايجاد منافذ له . ومنها روح الشعب الالماني المتوثبة للحرب وغير ذلك من الاسباب التي يتفرع بها هؤلاء والحقيقة في كل ذلك ان كل ديكتاتور لا يستطيع ان يحافظ على مركزه الا اذا دخل في هذه المغامرات التي اما ان ترفعه الى مصاف الالهة او تهبط به الى الخضيض .

لم يستطع مصطفى كمال ان يحافظ على مركزه كدكتاتور في تركيا الا بعد زج تركيا في حرب مع اليونان فكانت نتيجة تلك الحرب ان ردت مصطفى كمال الى مقام الابطال الخالدون ووجاهت الحرب على غير ما كان يريد هذا البطل لكان جزاؤه الموت . وحالة المانيا اليوم تشبه حالة تركيا يوم كان مصطفى كمال يبدعها باخراج اليونان من البلاد ولم يكن يستطيع نابليون ان يثبت عرشه ويتحكم بالشعب الفرنسي كما يريد الا بواسطة المغامرات الكثيرة التي زج الشعب فيها . وستكون نهاية موسوليني

انقضاء دولة

البخشيش

يعبر الافرنج الشرقيين انهم طلاب بخشيش وانهم يخونون على الغربي يدفعه حتى على اصغر الخدم التي يقدمونها له . والصحيح ان البخشيش عادة اوروية اخذناه نحن الشرقيين عن اهل الغرب . فالخدم في بلاد الغرب والاجير والبوب والسفرجي والعارض يطالب الزائر والزيوت يدفع البخشيش اذا لم يدفعه من تلقاء نفسه اما هنا فقد اساء غلات الازقة والفقراء استعماله حتى صار البعض يطلق لفظة (بخشيش) على ما يطلبه الفقير من التبر كصدقة واحسان . اما في اللوكسندات والمقاهي والمطاعم الغريبة وغيرها من المحلات الممومة فلم يمتد الخدم او العامل فيها مطالبة الزبون يدفع بخشيش ما مع ان هذه العادة جارية ومعمولا بها في جميع المحلات الاجبية هنا . فاذا دخلت مطعما مثلا في تل ابيب ولم تدفع السفرجي بخشيشا بطالك به . وان لم تدفعه لا يعترمك ولا يخدمك كما يجب اذا عدت للمطعم

كثيرة هتلر فاذا زج هتلر المانيا في حرب فموسوليني سوف يزج ايطاليا في حرب اخرى . هذا هو الخوف من الديكتاتوريات في اوردوبا وهذه نظرية ليست جديدة ولكنها قديمة وكثيرا ما جاءت في بحاث علماء النفس غير ان الساسة اليوم لم يعطوها حقها من الاهمية والاحبار . فتحن اذن اذا خضنا من وقوع حرب عامة فلما نخاف من هذه الديكتاتوريات القائمة في اوردوبا وخصوصا في المانيا لما هو معروف من الشعب الالماني من الميل الى الحرب وحب الانتقام من بعد ما حل به في الحرب العامة .

مرة اخرى

وقد علمنا اليوم ان اصحاب اللوكسندات والمطاعم الاجبية طبعاء في القدس قد اتفقوا على الغاء مصادة البخشيش بتاتا واعاضوا عنها اضافة عشرة بالمئتين بمجموع قائمة الحساب نخمس للخدم توزع عليهم على حد سوى .

وباليت هذا الترتيب يعم جميع اللوكسندات والاماكن العمومية في فلسطين كلها فقد شتمنا نحن العرب من هذه المصادة خسرنا عندما تكون في مطعم او لوكسندة اجبية فانك مهما تعطي الخادم او الخادمة براه منك زهيدا ولا يرضي به .

يهودية تنصر

يهنم يا موسوليني

اهم السنيور موسوليني ديكتاتور ايطاليا باسم فتاة يهودية دخلت احد اديرة الراهبات الكاثوليك في بلاد اليونان وتصلت ثم اخضت . فقد امر بخشيش جسيم الاديرة الكاثوليكية حيث يظن ان الفتاة منجبة فيها . وقد اهتمت الحكومة اليونانية ايضا باسم هذه الفتاة لانها لم تستحسن هذه الطريقة في التنصير وصدرت الاوامر الى مدير البوليس بدموية رئيسة الديبر الذي تنصرت فيه الفتاة . ثم استفت الكنيسة الكاثوليكية في اجنيا لتحقيق ممها ويظن ان هذه السامي التي تبذلها حكومتا رومية واينما ستودي حيا الى مبرة السكان الذي لاؤت اليه الفتاة .

حديث المسيو

دومرج

حدث المسيو دومرج رئيس الوزارة الفرنسية بعض الصحافيين فقال لهم ان كل مظاهر المانيا السلمية لا تخفي رغبتها الحقيقية في التسلح على التماس . وهناك الخطر الحقيقي .

المجلس الوطني في

تركيا

سيحل المجلس الوطني في تركيا وستجري الانتخابات في شهر كانون الثاني القادم .

سخاء حكومة

فلسطين

اذا كانت الحكومة بلافا رسميا قالت فيه . بالنظر لزيادة الموسم الزراعي الثاني في بعض المناطق امر المندوب السامي جميع حكام الالوية . قبل سفره بالاجازة بان يعضوا مقترحاتهم بشأن اصدار قروض بذار لذي الحاجة من الزراع للائتماع بها في الشتاء المقبل .

وقد ايجاز وزير المستعمرات الآن توزيع سبعة آلاف جنيه لهذه الغاية بواسطة حكام الالوية . وتتخذ التريبات الآن لتوزيع هذه القروض في الحال . الا ان الحكومة لم تذكر هل تعرض هذا المبلغ للفلاحين الفقراء بمسألة او بدون فائدة ؟؟ واكن الحكومة التي ينتظر ان يكون رسيد حسابها في آخر السنة نحو خمسة ملايين جنيه يجب ان يكون اعضاء بالفلاحين اعظم من ذلك ومثلث منهم في كل قضاء لا ينال الواحد منهم بعد حمل نهار كامل غير كسرة خبز لا تشبع طفلا .

مساعي مدير العام

لادائرة البريد

قد ظهر مدير البريد العام السنيور هيسون اهتماما زائدا بموظفي دائرة البريد في تل ابيب لمنع الاحتصاب الذي عزموا على تنميته في حالة تردد الدائرة في اجابة مطالبهم . فقد ذكرت الباستين پوست ان المدير العام كتب الى هؤلاء الموظفين يقول لهم ان مسألة الاجور على الساعات التي يعملون فيها فوق الوقت المعلن للعمل قد وافقت عليها الحكومة واصبح العمل بها نافذا .

اما مسألة دفع علاوة اجور المنازل للموظفين المقيمين في جيفاتل ايب فالحكومة لا تزال تدرسها باهتمام وقد كتبت لوزارة المستعمرات فتخرج بالموافقة عليها وينتظر وصول الجواب قريبا .

اما مسألة معاشي التقاعد فهي ايضا موضوع ضارب الحكومة اهتماما .

فايشروا الى الموظفين اليهود . فقد اجابكم الحكومة الى مطالبكم . والمطلوب ماشتم على الحكومة مستعدة لارضائكم بآرك الله فيكم وفيها

ماذا في حقبة المندوب هل تصدر الحكومة بلاغا رسميا؟؟

عاد فخر المندوب السامي من لندن قائم يقيم ثمة من حاجة الى الاشارات والتكثفات التي دارت أثناء وجوده في عاصمة ابناء التيمس فخلد الخبر اليقين عما فعل هناك وما يؤولي ان يفعله بعد عودته الى هذه البلاد . فهل يبدل ياترى ستاراً كيف يولي ما فعله يوماً مكتوماً ما يفتح لنا حقيقة ويقول لنا بملء الفم ان هذا ما فعلته في لندن وهذا ما سافله في فلسطين رضي اليهود اما غضبوا غضب العرب ام رضوا ؟

نحن لا نكر ان اليهود قدوداً مطلباً في وزارة المستعمرات ولحسنا نعتقد ان هذا التفوذ لا يمكن ان يتصادم مع المصلحة البريطانية في شيء . فهل من مصلحة بريطانيا ان يظل سوء الفهم قائماً بينا وبين العرب ؟ وهل يرضى نخامة بعد ان صرح هو وصرحته حكومته ان يسلط البلاد مجلساً تشريعياً ان يعود عما صرح به ؟ وهل يستند ان المجلس التشريعي ليس في مصلحة اليهود ايضا وهنا في هذه البلاد كثيرون من اليهود العقلاء يعتقدون ان هذا المجلس هو في مصلحتهم وانه سوف يحمل القعدة الاولى من العقد التي بين العرب واليهود ؟

فليت الحكومة تصدر بلاغا رسميا عما فعله المندوب في بلاد الانكليز كمن الخطأ السياسية التي سببتها في هذه البلاد فلا يبق ثمة مجال للاشاعات والتكثفات .

ونحن نضيف الى ذلك ان في البلاد تطورا جديدا وان العرب ينتظرون من الحكومة سياسة صريحة لا غموض فيها ولا ايهام ليرفوا كيف يواجهون هذا التطور بل هذه الحالة الشاذة التي لا يعلم احد ماذا تكون نتائجها . . .

في الولايات المتحدة

الرئيس روزفلت منهمك الآن باعداد مشروعه الاقتصادي العظيم ليقدم الى مجلس النواب الذي سينعقد في شهر كانون الثاني . واهم ما يشغل الرئيس هو مسألة البطالة في تلك البلاد فهناك ١٢ مليون بلا عمل تبليها الحكومة فتتفق في هذا السبيل . بالغ باهظة ويقال ان من جملة ما يحمله هذا المشروع هو ايجاد اعمال انشائية عظيمة كبناء الطرق ، وبناء عظيمة وغير ذلك من الانشاءات العظيمة الى مئات الاف من العمال فبدلان ان تعمل الحكومة اقلها لاجلهم ليجد لهم الاعمال ليستغلوا

البوليس في يافا قد منعت اعطاء رخص جديدة لبيع السكر بالطن نظراً لكثرة الوجود فيها . وانها تدرس الان مسألة تخفيض عدد الساعات التي يجوز البيع فيها . والبيت دوائر البوليس الاخرى في لندن الكبيرة تعزل عنها فاتها خطرة مباركة في سبيل تخفيف ويلات السكرات واضرارها .

اعلنوا عن بضائعكم
في جريدة مرآة الشرق

المسكرات

في يافا

طلب منا احد اعضاء جمعية الامتناع عن المسكر بالقدس ان توجه انظار ولاية الامور في يافا والقدس وحيفا وقيل ايبال كثيرة الخانات والمطاعم واللوكدات التي تباع فيها المسكرات بالكش . والى كثيرة ما يبيد فيها من الاموال ، والى ان الاكثية الساحقة من الزبائن الذين يتهاوتون على الجلبوت في هذه الاماكن الصومية هم من متوسعي الحال ومن المال الفقراء الذين يضربون فيها ما يجب ان يصرفوه على مشقري القوات الضرورية لعمالم

قد تقول الحكومة انها لا تستطيع ان تضيق على حربه الانسان الشخصية فالمرء في معيشته حر في ماله يصرفه كما يشاء . ولكن الحربية الشخصية شيء والجنون شيء آخر . فالانسان الذي يترك زوجته واطفاله ويحل امر معيشته وراحته وينفق القسم الاكبر مما يربحه من عمل يديه على عمل يدي زوجته ايضا على السكر ان انسانا كهذا يجب على الحكومة ان تقيده حرته لانه لا يعرف كيف يجب ان يتمتع بها . فالحربية الشخصية اذا كان منها ضرر لم تعد حرية بل اعتداء صريحاً على حرية الغير يجب تقيدها وحجزها . واذا كان هذا العمل صعباً على الحكومة فهناك ما هو اسهل منه وهو التضييق على هذا الخلات التي يباع فيها السكر وتقليل عددها وزيادة الرسوم الموضوعة على الرخص المعلقة اما بقاء هذه الحالة على ما هي عليه فجزية كبيرة تلفت اليها انظار ولاية الامور ، والمقلان من الاعمال فان سكوتهم يتخذ الحكومة علامة رضي

وقد نرى ما سمعناه ان دائرة

الذي سارت عليه مصر منذ سنوات لم يتفق . وان الحكم الذي يجري على غير ارادة الامة لا يمكن ان يطول اجله . فبما حاول ملك مصر ان يحكم الامة حكماً مطلقاً ، وبما حاول ان لا يرضى مطالب الامة المصرية مطلب واحد مثله الوفد فاذا لم تغير الاحكام بحسب ارادة الوفد فالاحكام لا يمكن ان تدوم .

وكذلك رأيت انكثروا ان البحث بقعدات الشعوب ، واغراض الجفن عن مطالبها امر يودي الى ما لا نحمد عقباه . وفي المدة الماضية ارادت ان تتجاهل الشعب فجريت مرات عديدة ان تحكم هذا الشعب كما تريد في لا كما يريد هو ، فجاء في اول الامر محمد محمود باشا وحكم حكماً دكتاتورياً غير ان النظام لم يلبث ان انهار لانه لم يرتكز على قوة الشعب ثم جاء اسمايل صدقي باشا وحكم مصر يد من حديد واكن وزارته وبرلمانه كانا في جانب والامة المصرية في جانب . وبعد ان جربت هذه العملية اكثر من ٣ سنين لم نلبث ان ظهرت نتائجها فانهار حكمه وجاء بعده عبد الفتاح يحيى باشا فساد به نيابته على قرار سياسة سلفه فلم يدم حكماً اكثر من سنة فكانت النتيجة ما راينا . واليوم بعد هذه التجارب العنيفة لم نرا انكثروا بل ان تعود الى الشعب فسادت ووضعت تقاليد الحكم في يد نسيم باشا قدي يدمر الوفد فاذا سار نسيم باشا سير احكامها فلا بد ان تنتهي الامة السياسية في مصر وقد المهادنة بين مصر وانكثروا تدخل البلاد في دور جديد قد يكون سيباً في سعادتها ورفاهيتها

حافظوا على
اراضيكم

الوزارة الجديدة

في مصر

على اثر تقديم اسمايل الوزراء الذين اختارهم نسيم باشا لجلالة الملك صدر مرسوم ملكي بتعيينهم وهذه هي اسماولهم :

محمد توفيق نسيم باشا للرئاسة والداخلية
احمد عبد الوهاب باشا للمالية
امين انيس باشا للحقانية
كامل ابراهيم بك للخارجية والزراعة
عبد العزيز محمد بك للاوقاف
احمد نجيب الحلالي بك للمعارف
عبد المجيد عمر بك للاشغال والمواصلات
محمد توفيق عبد الله باشا للحرية والبحرية

وقد حلف الوزراء عندما مثلوا امام جلالة الملك بين الاخلاص للملك والوطن . ولم يات ذكر الدستور في البيان ما يدل على قرب الفاء والعودة الى الدستور القديم . والمعروف ان الوفديين راضون من هذه الوزارة لان رجالها لا ينتمون الى حزب من الاحزاب المعروفة . وفي نظرهم فوق ذلك وزارة تمويصل نظام الى نظام آخر فاشهرها ستكون ممدودة وينتظر ان يصدر مرسوم آخر بعد ايام فلتايل يحمل البرلمانيات او بتاجيل اجتماعه لاجل غير مسي فوطاً لاجراء انتخاب برلمان جديد تشترك فيه الامة بجميع احوالها

ومن دلائل الاتفاق بين الوفديين ورئيس الوزارة الجديدة ان مدير البوليس العام امر برفع الرقاب عن الاندية الوفدية ودار الامة واصبح المنقول الى هذه الدار حراً مباحاً . فيري القاري ان نظام الترقيع

لست أحاول الانتقاص من عدالة القضاة
الذين نظروا في هذه القضايا واحصوا
تلك الاحكام القاسية ولكن وجود البلاد
جنتني في مثل تلك الحالة من الاضطرابات
لما يحمل على الاقراض هؤلاء القضاة قد
تأثروا في ما صدورهم من احكام بالظروف

ليلة أس

ستقيم جمعية الشبان المسيحية في القدس هذه الليلة في الساعة الثامنة والنصف مساءً حفلة أس شاملة يشترك فيها نحو ١٠٠ دولة ١٠ فالدن يحضرون هذه الحفلة يسعون ولا شك أغاني بلغات متعددة وترانيم إنكليزية وفارسية وروسية والمانيه ورومانية إلى آخره فتنتقل افقاً الى جميع أمم ولكنها تختلف عن جمعية الأمم في أن أبحاث تلك سياسية وأبحاث هذه غنائية، فمسي أن لا تخوت هذه الليلة الأعضاء الكرام.

حفلة تأبينية

ستقيم عدة كنيسة مار بولس الأنجيلية في القدس حفلة تأبينية للمرحوم القس صالح سابا وذلك يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٩٣٤ في القاعة الكبيرة في جمعية الشبان المسيحية الساعة ٨ مساءً.

وما لا ريب فيه أنه إذا فسرنا النهضة الحديثة في فلسطين فالمرحوم من واضعي أسسها إذ على يده تخرج عدد كبير من الذين يحملون نواه الأديب اليوم ولذلك فمن لا شك بأن تلامذته المديدين سيحضرون هذه الحفلة.

منع دخول

صحف يهودية للعراق

صدر أمر من وزير المواصلات الى عموم دوائر البريد في العراق منع دخول ٢٩ صحيفة ومجلة يهودية الى العراق بقطع النظر عن اللغة المستعملة فيها وقد دخل في هذا المنع عدد من الصحف التي تكتب باللغة العربية ولكن اصحابها يهود وسبب المنع هو ان هذه الصحف تروج للدعاية الصهيونية. وقد ذكرت جريدة «بالتين بوست» التي اخذنا عنها هذا الخبر انها هي ايضا من الصحف التي يشملها المنع.

ضحايا السيارات

كثرت ضحايا السيارات في هذا الاسبوع حتى أصبح من الحكمة أن يتعاشى الانسان السير في الطرق أولاً وركوب السيارات ثانياً فقد حصلت عدة اصطدامات وحوادث دهن دهب من جرأها ضحايا

كثيرون في حكا وحيفاً والقدس وجامعين من قضاء نابلس وتل أبيب. والمسؤل في هذه الحوادث كلها دائرة البوليس التي تعطي رخصة السوق لكل من يطلبها. وقد جندنا المولى عندما تمت دائرة البوليس السائقين من التزوير والتوقي في داخل المدن وظننا عندئذ أن هذا النوع من شأنه أن يحل السائق على الثاني في السير ولكن النتيجة جاءت بالعكس فإن السائق لا يزال محافظاً على عادته القديمة من الاسراع في السوق حتى في الشوارع التي يكثُر فيها ازدحام المارة. وقد سمعنا أن أقرباء أحد الصايين بحادثة اصطدام سيارة بنون أن يقيموا دعوى ليس على سائق السيارة فقط بل على دائرة البوليس لأن العادة التي أصيب بها قريبهم دلت على إهمال من جانب السائق لعدم خبرته بالسوق خبرة كافية.

سياسة انكلترا

في بلدان الامبراطورية

التي السري توماس بارلو من كبار رجال صناعة القطن خطاباً في تكشير جاء فيه مايلي:

نحن نرغب أن ترقى جميع انحاء امبراطوريتنا ونعتمد في الافكار السياسية على القواعد التي اقنأ عليها حكومة بلادنا وأن المياج والاضطراب في الهند هو نتيجة مباشرة لنوع التعليم في بريطانيا ومثل هذه المسائل نشأت ولا تزال تنشأ في كل انحاء الامبراطورية. وأخذ عهد سياسة المتعسر الابيض - أي الانكليز على الضامير الاخرى يتقلص ان لم يكن قد مضى وانقضى.

فهل بينهم رجال السياسة هذه الاقوال ويظنون ان سيادة الشعوب اليوم لا تقوم على تلك الاساليب القديمة البالية؟؟

اعلان من محكمة صلح عكا

رقم الملف ٣٣٣ اساس ١٩٣٣ ٨٢٣ قرار سنة ١٩٣٤

صورة حكم

الهيئة: حاكم الصلح ابراهيم افندي حوده.

المدعي: رئيس قوميون دير الزوم الأرثوذكس بالقدس بواسطة وكيله الحامي نسيب بك ابتكاربوس.

المدعى عليهم: حليمه بنت ابراهيم آغا الكردي وفايز افندي ومحمود افندي ودرويش وخديجه وصالح وفاطمة واحد ونجيه وأولاد علي آغا الكردي والشيخ ابراهيم افندي المكي وفاطمة يحيى بك الشمه وروعة رشيد الصندي ومبيه خاتم أرملة يحيى بك الشمه ومريم محمد علي افندي بلامه يحيى بك الشمه والبكوات فوزي ورشيد ومحمد وصبي وسعادة خاتم أولاد يحيى بك الشمه.

الحكم

اقام المدعي رئيس قوميون دير الزوم الأرثوذكس بالقدس بواسطة وكيله الحامي نسيب بك ابتكاربوس هذه القضية ضد المدعى عليهم وم حليمه بنت ابراهيم آغا الكردي والشيخ ابراهيم افندي المكي وصالح ومحمود ودرويش وفايز ونجيه وخديجه واحد وفاطمة أولاد علي آغا الكردي وزهدة بنت الحجاج رشيد افندي الصندي وفاطمة بنت يحيى بك الشمه ومبيه خاتم أرملة يحيى بك الشمه ومريم بنت محمد علي أرملة يحيى بك الشمه والبكوات فوزي ورشيد وصبي ومحمد أولاد يحيى بك الشمه وسعادة بنت يحيى بك الشمه بطلب قسمة البستان المعروف ببستان العكبيخا الكائن ضمن أراضي قرية المزرعة المحيطة بمسجد قيد الطابو شمالاً ببستان الانشراح جنوباً وادي الجنونه شرقاً طريق غرباً ببستان الملاحة والذي يملك به المدعي ٤٩٠ سهماً من أصل ١٥٢٦ سهم وذلك بالإضافة لدير الزوم الأرثوذكس بالقدس المذكور، وبما ان موافقة جميع الشركاء المدعى عليهم المذكورين لاجراء القسمة طرأية لم يمكن الاستحضار عليها وبما ان البستان المذكور هو قابل للقسمة بطلب المدعي دعوة المدعى عليهم للمحكمة واجراء القسمة القضائية في البستان المذكور والحكم بالسوم والصاريات واتحاب المعاملة.

وبالمحاكمة الجارية أولاً بحضور وكيل المدعي وحضور داود افندي حاتم الوكيل عن زوجته حليمه بنت ابراهيم آغا الكردي وفايز افندي يحيى علي آغا

الكردي الاميل عن نفسه والوكيل عن اخوانه محمود ودرويش وخديجه وصالح وبحضور الياس افندي كنانا كو الوكيل عن زهدة الصندي وفاطمة بنت يحيى بك الشمه وبحضور عبد القادر افندي شيل الوكيل عن فاطمة بنت علي آغا الكردي وبحضور احمد بن علي آغا الكردي وبنياب باقي المدعى عليهم.

المدعى عليهم الحاضرين وافقوا على اجراء القسمة علناً الحامي فايز افندي الكردي وعبد القادر افندي شيل فقد طالبا اجراء قسمة حصه المدعي فقط وقالوا بان باقي المدعى عليهم عدا موكليتهم لا يملكون في البستان المذكور شيئاً وان يكن مسجل عليهم الملك الا ان التعسر في البستان هم موكليتهم وهذا أكثر من ثلاثين سنة فعليه وبناء على الاختلاف الحاصل بين باقي الشركاء فقد قررت المحكمة تاريخ ٢١-٣-٣٤ اعتبار المدعى بهذه الدعوى طرف وجميع باقي المدعى عليهم طرف آخر بهذه الدعوى واجراء قسمة حصه المدعى بحسب سنده وبقاء حصه باقي المدعى عليهم طرف آخر وقد قرر اجراء الكشف على البستان المذكور بمعرفة مأمور طابو عكا والخبراء احمد افندي شيل وفؤاد افندي المصري والهندس.

وبالمحكمة الجارية أخيراً ورد رايور الخبراء المؤرخ ٣/٩/٣٤ موقع عليه من كاتب المحكمة والخبراء المذكورين والهندس السري يعازر بن خلاصته انه بعد اجراء الكشف على البستان المذكور تبين ان حدوده الحالية شرقاً طريق بيروت غرباً ببستان الملاحة شمالاً ببستان الانشراح ملك الخواجات تونى جنوباً وادي الجنونه ومساحته بحسب الخريطة مائة وتسعة وستين دونم ومائتين وواحد وخمسين متر مربع ووجد به مقدار الفولول بمائة شجرة بردقان مثمر وغير مثمر مركب ونحت التركيب وليمون حامض وزين وورمان وثلاث شجرات بلخو وجندي البستان المذكور بالحد الشمالي دار ذات طابقين سفلي وعلوي الطابق السفلي يحتوي على اربعة عتوده وثلاث غرف مع ليوان وفسحة تتأوى وثمانية غرف معدن لا يواء القير والطابق العلوي يحتوي اربعة غرف وليوان ومنافع شرعية لهذا البستان استحقاق من ماضي الكاري فصلين ومن المنشوخ خمسة فصول بحالته الحاضرة فقد قدر ثمنه ارضاً وشجراً وماء مبلغ ٣٣٨٥ جنيه فلسطيني باعتبار من اليوم الواحد بالوقت الحاضر عشرين جنيه فلسطيني وقد قدر من الدار المذكورة مبلغ خمسمائة جنيه وبما ان الاشجار القائمة في هذا البستان بدرجة واحدة من حبة نموها وتوزعها على الارض وبهذه الحالة وجد البستان المذكور قابل للقسمة بحسب القرار المعلن من طرف هذه المحكمة.

فالخبراء المذكورين قسموا هذا البستان الى قسمين قسم شمالي وقسم جنوبي القسم الشمالي بنسبة حصه المدعى وهي ٤٤٠ حصه من ١٥٣٦ حصه تبلغ مساحتها اربعة وخمسين دونم تقريباً وهي حصه المدعى باعتبار حدها الشرقي وطوله من الشمال الى الجنوب تسعين متر تقريباً وهذا الخط يبتدئ من القرية الشمالية الملاصقة لبستان الانشراح تمتد للجنوب على طول تسعين متر والباقي من هذه النقطة الى وادي الجنونه باعتبارها ١١٥ دونم تعتبر للطرف الاخر المدعى عليهم باعتبار حدها الشرقي طريق طوله من الشمال للجنوب ١٨٥ متر وبما ان الدار جاءت بالقسم الشمالي اي بحصه المدعى فلا يمكن للطرف الاخر الاستفادة منها ولا المرور اليها من طرف شخص آخر خلافاً للمدعى بعد ثلاثة رايور الخبراء وافق وكيل المدعى الحامي عبد القادر افندي شيل وفايز افندي الكردي على متدرجاته اءا فايز افندي وعبد القادر افندي اعتراضاً على ادخال الدار بهذه الدعوى وادعيا بانها ملكا مستقلاً فورية على آغا الكردي فقط وبطلان ادعياها من القسمة وابقائها بيد.

وكيل المدعى اولا امر على ادخال الدار بقسمة ثم أخيراً وافق على ان تبقى الدار في يد من في يده كمشقة متاعاً بما رتبها محل في محكمة الأراضي لذلك واستناداً للمادة (٥) من قانون تقسيم الاموال المشتركة غير المتقولة اقر اعتبار القسمة على هذه الصورة واعتبار الحصه الشمالية البالغ مساحتها اربعة وخمسين دونماً بما فيه استحقاق من الماء المذكور والاشجار في حصه المدعى وحيث ان الطرفين صرف النظر عن قسمة الدار واقفاً على ان تبقى في يد احد المدعى عليهم وم ورتبة على آغا الكردي لذلك اقر صرف النظر عن قسمتها بحسب الطلب على ان تبقى في يد ورتبة على آغا الكردي وان يكون لهم حق المرور اليها من حصه المدعى وارد اقوال وكيل المدعى عليهم ورتبة يحيى بك الشمه زهدة الصندي وفاطمة يحيى بك الشمه ووكيل المدعى عليها حليمه بنت ابراهيم آغا الكردي على ان تقسم رسوم ومصاريف هذه القضية ما بين المدعى ورتبة على آغا الكردي كل بحسب حصه باعتبار المدعى الثلث ورتبة على آغا الكردي الثلثين وتقسيمهم جنيين اجرة محامي المدعى حكا وجاها يحيى حليمه وفايز ومحمود ودرويش وخديجه وصالح وفاطمة وزهدة الصندي وفاطمة الشمه قابلاً للاستئناف واعيا بما يحق باقي المدعى عليهم قابلاً للاعتراض صور ونظم علناً ٢٩/٩/٣٤

في شرق الاردن

المعارضون في شرق الاردن . . . قطعت جبهة قول كل خطيب

لقد ذكر ان التهمة التي كان يلصقها العدو بمدونه في فلسطين في السنوات الاولى التي تلت الاحتلال هي الصهيونية، فمن خالف غيره في رأيه صار في الحال صهيونيا ولو كان بعيدا من الصهيونية بعد الارض عن السماء . . . غير ان هذه الصفة لم يعد لها مفعول مع لعادي الايام . . . وبنت الناس ان الذي كانوا يعتبرونه بالصهيونية هو اطهر اذيل واثنى قلبا واصدق ايمانا من ذلك الذي كان ينتهها فنحن في فلسطين قد اصبحنا هذه التهمة لاقبها لاختلاط الحابل بالنابل وكثرة من امتوا بهذه الصفة اما في شرقي الاردن فلا تزال هذه الصفة كما يظهر لنا جديدة ولها مفعولها وتأثيرها فالعزب المعارض لم يجد امضي سلاحا من هذا السلاح يحارب به الحكومة الحاضرة فهو في كل مناسبة يقول عنها صهيونية فما قول العزب المعارض

اليوم بعد هذه التصريحات الرسمية التي ادلى بها رئيس الوزارة واعضاء المجلس النيابي هل لهم بعد يقولون؟ وهل لا تزال الحكومة في نظرهم صهيونية؟ ام هم يبحثون عن صفة اخرى يلصقونها بالحكومة؟؟

رجال الحزب المعارض في شرقي الاردن هم المستأمنون من الحكومة ولماذا؟ ذلك لانهم لم يجدوا لهم كراسي في المجلس التشريعي وهل تجد في هذا المجلس كراسي لكل رجال شرقي الاردن؟ وهل تجد في هذا المجلس كراسي لكل المستأمنين في شرقي الاردن؟ حتى لا يتأوه من الحكومة؟ ام هل تجد وظائف لكل من استطاع ان يقول ايجد هوز حطلي حتى يرضى على الحكومة؟

واما من سوء حظ الحكومات أن الوظائف وكراسي المجالس

النيابية محدودة وهي بالنسبة الى عدد سكان كل مملكة قليلا جدا فماذا يحدث بالتالي في العالم لو قام كل من لم يجد له كراسيا في مجلس نيابي او وظيفة من وظائف الحكومة بقاوم حكومته ويدعو الى اسقاطها؟ لما كانت الثورات لا تنقطع في شكل بقعة من بقاع الارض ولكن الحزب المعارض في شرقي الاردن يتهم الامير ويتم الحكومة ويتم كل من في الارض وفي السماء لانه لم يجد كراسي في المجلس التشريعي في شرقي الاردن . . . ولو كانت هذا الحزب حائزا ثقة الامة لينجح على الاقل في منطقة واحدة ولكن فشله في كل المناطق الانتخابية دليل على ما يتمتع به من ثقة . . . ومع ذلك يقول ان الحكومة قد اخلت في الانتخابات ويتمها بأنها لم تفعل شيئا الى البلاد . . . ومن رجال هذا الحزب اليوم قوم كانوا في الوزارة الحاضرة وفي الوزارة السابقة فماذا فعلت تلك الوزارات لتحسين حالة الفلاح اكثر من هذه الوزارة الحالية وهل نتيجة هذه الازمة الاقتصادية اليوم هي من فعل هذه الوزارة؟ أليست هذه الازمة نتائج سنين كثيرة سبقت تولي هذه الوزارة الحكم؟ وهل يغفل ان تكون هذه الازمة نتيجة سنة واحدة؟ بل ان هذه الوزارة قد فعلت في تخفيف الازمة ما لم تفكر به وزارة سبقتها فهل هذا ذنب الهادي حزب المعارضين في شرقي الاردن؟ وهل يا ترى لو

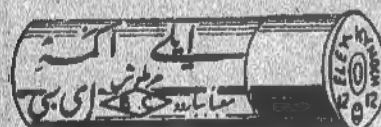
اوجدت هذه الحكومة كراسي لبعض رجال هذا الحزب في المجلس التشريعي يقوم هؤلاء الناس في وجهها سبحانه الله كيف يظلم الانسان نفسه ووطنه دون ان يعلم . . . طعن الحزب المعارض في شرقي الاردن امير البلاد وحكومته والاكثرية الساحقة من سكان تلك البلاد طعنة نجلاء في صميم القلب من اجل غاية شخصية . . . ومنافع ذاتية دون ان يدري ماذا يفعل اللهم الهالعين الابصار بل تعمي القلوب التي في الصدور

حافظوا على
اراضيكم

I.C.I

استعملوا خرطوش ايلي المشهور بجودته

للحمد عليه دائما



يحمونه عند جميع التجار للرخيصين يبيعون ايضا كخدم جميع لوازم الصيد بارود بلا دخان وبارود اسود خردق وكيسون وزيوت لتنظيف البواريد وجميعها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكيماوية
الامبرطورية للاقطار الشرقية لمتد

للكتب الرئيسي حيفا عمارة الصناعات الكيماوية الامبرطورية I.C.I

تلفون ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ - صندوق البريد ٤١٢

الفروع حيفا تلفون ٤١٢ - صندوق البريد ٤١٢

بافا ٥٨١٥ - ١٠٢٥

القنس ٧٦٠

الضمان للتلف في جميع المكاتب ايليكم كسبي

بنك باكليز

« تمتلكات البريطانية المستقلة والمستمرات والمخارج »

المدجج به

بنك الانجلو اسيات ليحد

بنك حكومة فلسطين

ووكيل لجنة النقد الفلسطيني

رأس المال الاسلي: جنيه انكليزي ١٠,٠٠٠,٠٠٠

رأس المال المكتتب به: جنيه انكليزي ٦,٩٧٥,٥٠٠

رأس المال المدفوع: جنيه انكليزي ٤,٩٧٥,٥٠٠

رأس المال الاحتياطي: جنيه انكليزي ١,٩٥٠,٠٠٠

فروعها في فلسطين

حكا: حيفا: بافا: القدس: نابلس: الناصرة: تل ابيب

وفي كل انحاء

مصر والسودان

وفي اتحاد جنوبي افريقيا - وروديسيا - وتنجانيقا ولوغاندا - ونياسالاند
وافريقيا الشرقية البرتغالية - وافريقيا الجنوبية الغربية - وافريقيا الغربية البريطانية
وموريتوس - وجزائر الهند الغربية البريطانية وفيها البريطانية - وجبل طارق
وفي مالطا.

وليفربول - ومانشستر - وهامبور - ونيويورك

فروع لندن ١

رقم ٢٩ سكرتس تشرتش ستريت - رقم ١٩ سانت مارتنز لين

وسبركس بليس لندن وول

المحل الرئيسي

رقم ٥٤ لومبرد ستريت بلندن

كریم امیر گانی عجیب D.R.



لحفظ نظارة لوجه ضد
لغات الشمس والكواء وتشقق
الجلد

يباع في عموم

الصيدليات
"جربه السيدت فوجدنه
احسن كريم

Does your
skin say
"FAIR & WARMER" or
"CLOUDY & COLD"?

A skin that is rough, sallow, blemished or
red and shining is a barrier to popularity
and love, which no woman can afford
to ignore.

Fortunately skin and beauty specialists
agree that this condition is largely avoid-
able by the proper use of make-up.

Daggett & Ramsdell's Perfect Vanishing
Cream, for example, not only offers the
perfect, non-greasy foundation for make-
up, but also, by smoothing and softening
the skin, ensures the clear complexion that
you have always admired and desired.

DAGGETT and
RAMSDELL

Send 1/6d. stamp for sample tubes of
D. & R. Perfect Cold Cream and Perfect
Vanishing Cream, to Stemco Ltd., Dept. B.,
233 Albert Street, Camden Town, N.W.2.

اوتيل وكازينو عين صوفر الكبير

تطلو على سطح البحر ١٣٠٠ متر. اثنان حديث ، مفروشات جديدة
اسانوز ، شواج مستترال نفقة وهي مؤلفة من مئة وخمسين غرفة
مسكن خصوصية للمائلات مطبخها اوري

اسعارها مهادنة ٥٥٥ فرنكا يوميا

عرق الغزال

اذا اردت ان تمتع نفسك بالصحة الفانية وتعيش
خاليا من الاكل والمهموم فما عليك الا ان تشرب عرق
الغزال الذي حاز على شهادة دبلوم من المعرض الزراعي
في باقانة ١٩٢٦ وذلك لجودة طعمه ولذاته الاتمامش
والطرب الذي يشربه كل من يشاءه اذ لا يشرب باي
ضرورة طلقا لانه خال من الكحول وما على كل من يشد
الصحة والقوة المعنوية والحياة الا ان يطلب عرق الغزال
من جميع المحلات في فلسطين
علموا واسرعوا تجدوا ما يسركم. صاغها الدكتور
«الباعة بالجلة والمفرق»

بمخور واسحق جينيو تلفون ١٧٦ بابا الحليل



عرق الغزال في يافا

في قهوة (ابراهيموا) عند شاطئ البحر وايضا في محلة المعجمي دكان
جبر سلامة

مطبعة مرآة الشرق ، القدس

السجاير الاصلية التركية

الصنوعة في ادارة الزمهي في استانبول

الشهرة في مشارق البلاد ومناجها ولما مشافها في كل مكان

جرب نو عها الجديد «يالوره»

أصناف اخرى :
جوكيه كلوب يلف تورك غازي ينجي خانم
استترا استترا برنهي استكجي

احذروا التقليد

الوكيل العام لفلسطين وشرق الاردن

يوسف اليشا



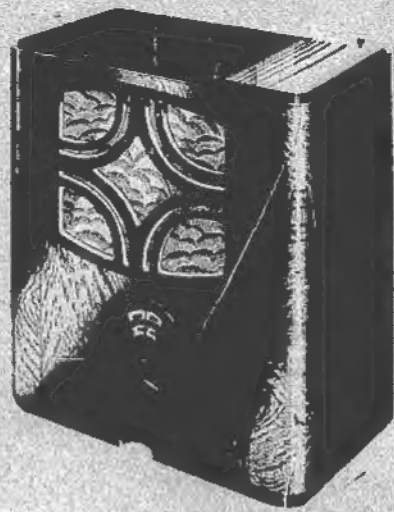
لبيتم وزمانه اشره انتم فخط
بن اجهلنا ايضا. لريشة ناعمة تعيش
مرفاههم ولا تزعجهم من انوارهم هي بوجه
لنا نظرية بل هو انفسهم انهم في العالم
كذلك جازي لامل.
تؤيد بشهادات فسيحة منه
تجده عند باعة الادوات الكتابية في
كل مكان. يوصى به من اهل الصناعة
وتزمان
ذلك هو نظام. وذلك هو الجرا

Waterman's

الى الجمهور والفلسطين الكريم

هنالك خمسة اسباب تدفعكم لشراء

راديو فيليبس



- ١ - لان ما كانت فياض صنعت بحيث تلطفات
التصوجات من عموم محطات الاذاعة على اختلافها بوضوح
تام
- ٢ - لان الاختيار الوهمع في عالم صناعة الراديو
جعل صانعي فيليبس يخرجونه متوقفا من غيره
- ٣ - لان كثره الطلبات على ما كانت راديو فيليبس
تسكن هذا الشركة من زيادة التحسين المستمر في
صناعتها
- ٤ - لان ما كانت فيليبس تعرض باهم
ومودلات مختلفة توفيق الجديع وهي على اسعار شتى
- ٥ - واخيرا لان الجمهور في جميع انحاء العالم
يفضل الاستماع لما كانت فيليبس على سواها من
الراديات

موديل ٥٧٧
ذات ٩ ملفات
وهي آلة راسعة في التقاط الصوت
تطرب السامع لما لوضوحها

PHILIPS فيليبس

أوسنغ الراديات انتشارا في العالم